

Kollaborative Medienarchive

Edgar Zwischenbrugger
(mediamid digital services gmbh)

16.10.2006

Wir als Hersteller von Software im Bereich von Media-Asset-Management sind einerseits gefordert die Assets, also die Werte unserer Kunden zu sichern,

...andererseits sind wir aber genauso gefordert auf aktuelle Tendenzen einzugehen, und erfolgreiche Konzepte wie Wiki, Blogs oder Chat in unsere Produkte aufzunehmen bzw. Schnittstellen zu schaffen.

- ◆ Erschließung und Bewertung
- ◆ Konservierung von Medien (analog und digital)
- ◆ Beschreibung von Medien zur erfolgreichen Recherche
- ◆ Verwaltung der Rechte, die an die Medien gebunden sind
- ◆ Dokumentation des Ursprunges

- ◆ Eine erfolgreiche Firmengeschichte als Teil der Werbestrategie
- ◆ Versorgung der "klassischen" Medien mit Information
- ◆ 3.Markt: Vermarktung historischer Medien
- ◆ Versorgung neuer Medien mit Information

- ◆ Informationsflut und manuelle Metadatengenerierung
- ◆ inhomogene Bestände
- ◆ Personalsituation in nichtproduktiven Bereichen
- ◆ Bild-, Audio, und Video-Bestände können nicht automatisiert beschlagwortet werden

- ◆ Betriebsinterne Möglichkeiten
- ◆ Kollaboration mit anderen Autoren/Archiven
- ◆ Kollaboration mit Communities
- ◆ Archivar schlägt in Wikipedia nach
- ◆ Die Wirtschaft unterstützt freie Enzyklopädien über Donations in Form von geprüften Inhalten oder finanziell.

Lizenzfragen:

- ◆ GNU-FDL
- ◆ Creative-Commons-Licence