



12. SEPTEMBER 2008

5. SALZBURGER MEDIENTAG

www.medientag-salzburg.at

Artur Lugmayr | Universität Tampere

Geschichtenwelten in High-Definition (HD)



High-Definition (HD) - besseres Bild, bessere Qualität, und bessere Auflösung. HD ist der nächste Schritt im Home-Entertainment Bereich. Mit diesem Vortrag sollen die Vorteile etwas näher gebracht werden. HD wird anhand von zwei Beispielen präsentiert.

NIJINSKI ist ein einstündiger Film über den Tänzer Nijinski und war der erste HD Feature Film in Finland. Anhand von diesem Beispiel soll der Speicherbedarf in einer Produktion erläutert werden.

Ein anderes HD Beispiel, $E=mc^2+1$, soll alternative Produktionsmethoden näher bringen. Der Konsument als Beiträger zum Inhalt vom Film. Beide Beispiele demonstrieren die Nachteile und Vorteile von HD und sollen der Allgemeinheit dieses neu Medium etwas näher bringen.

HD - die Zukunft des Fernsehens...

Lebenslauf:

Dr.-Techn. Artur Lugmayr describes himself as a creative thinker and his scientific work is situated between art and science. His vision can be expressed as to create media experiences on future emerging media technology platforms. He is the head and founder of the New AMbient MULTimedia (NAMU) research group at the Tampere University of Technology (Finland) which is part of the Finnish Academy Centre of Excellence of Signal Processing from 2006 to 2011 (namu.cs.tut.fi). He is holding a Dr.-Techn. degree from the Tampere University of Technology (TUT, Finland), and is currently engaged in Dr.-Arts studies at the School of Motion Pictures, TV and Production Design (UJAH, Helsinki). He chaired the ISO/IEC ad-hoc group „MPEG-21 in broadcasting“; won the NOKIA Award of 2003 with the text book „Digital interactive TV and Metadata“ published by Springer-Verlag in 2004; representative of the Swan Lake Moving Image & Music Award (www.swan-lake-award.org/); board member of MindTrek (www.mindtrek.org), EU project proposal reviewer; invited key-note speaker for conferences; organizer and reviewer of several conferences; and has contributed one book chapter and written over 25 scientific publications. His passion in private life is to be a notorious digital film-maker. He is founder of the production company LugYmedia Inc. (www.lugy-media.tv). More about him on Google.