

Die Senderempfänger

Christian Jakubetz,
Salzburg, 24.10.2013

Gegen den Tonfilm!

Für lebende Künstler!

An das Publikum!

Achtung!

Gefahren des Tonfilms!

Viele Kinos müssen wegen Einführung des Tonfilms und Mangel an vielseitigen Programmen schließen!

Tonfilm ist Kitsch!

Wer Kunst und Künstler liebt, lehnt den Tonfilm ab!

Tonfilm ist Einseitigkeit!

100% Tonfilm = 100% Verflachung!

Tonfilm ist wirtschaftlicher und
geistiger Mord!

Seine Konservenbüchsen-Apparatur klingt kellerhaft, quietscht, verdirbt das Gehör und ruiniert die Existenzen der Musiker und Artisten!

Tonfilm ist schlecht konserviertes Theater bei erhöhten Preisen!

Darum:

Fordert gute stumme Filme!
Fordert Orchesterbegleitung durch Musiker!
Fordert Bühnenschau mit Artisten!

Lehnt den Tonfilm ab!

Wo kein Kino mit Musikern oder Bühnenschau:
Besucht die Varietés!

Internationale Artisten-Lige E. V.
Fossil

Deutscher Musiker-Verband.
Karl Schiementz

Druck: Gebr. Unger, Berlin SW 11.

I. Das analoge Zeitalter ist vorbei

2. Journalismus wird schneller

3. Guter Journalismus wird mehr gebraucht denn je

Was Journalisten unterscheidet

- Journalismus muss verstärkt einordnen und analysieren
- Journalisten heben sich durch Recherche, Faktenchecks und Investigation ab
- Journalisten sind die Kommunikatoren einer modernen Gesellschaft
- Journalisten bedienen zunehmend auch sehr kleine Segmente

4. Journalismus wird sich weiter finanzieren

5. Journalismus wird interaktiver und partizipativer

6. Journalismus verliert sein Monopol

7. Crossmedialität wird Standard

8. Journalismus wird hyperlokal

9. Die Empfehlung wird die neue Währung