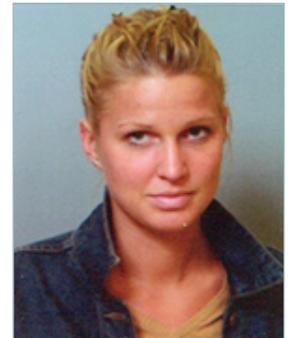


Salzburger Medientag

www.medientag-salzburg.at

Lucia Haslauer | ORF

Anna und du



Mit der Daily Comedy „Anna&Du“ startete der ORF gemeinsam mit Universal Music Austria und Hutchison 3G Austria GmbH in die mobile Fernseh Zukunft. Das Format wurde explizit für Mobile TV produziert. Realisiert wurde die Produktion im Rahmen des DVB-H Pilotprojekts „mobile tv austria“ und war vom 21. Mai bis 29. Juni 2007 auf dem Testkanal ORF MOBIL und 3Live! zu sehen. Eine grundlegende Frage prägte die Konzeption des Formats: Wie kann man die vielbeschworene Interaktivität, die bei mobile TV möglich und erwünscht ist, bei fiktionalem Content dramaturgisch fix verankern? Anna&Du handelt von Anna, der Bandleaderin der jungen österreichischen Band „Herbstrock“. Anna und ihre Bandkollegen Seb, Thomas und Duff erleben dabei alle Höhen und Tiefen des österreichischen Musik-Biz. Mit Hilfe ihres mehr als chaotischen Managers Jens versuchen sie musikalisch Fuß zu fassen, Hausmeister Karl Dobrovolnik, seine furchterregende Frau „Mutti“, die Störenfriede von der Konkurrenzband „Killerfuck“, sowie einige andere unangenehme Zeitgenossen machen ihnen dabei das Leben schwer. Immer wieder wird die Band in Schwierigkeiten gebracht und Anna muss entscheiden, wie es weitergehen soll. Sie vertraut sich bei diesen schwierigen Entscheidungen per SMS exklusiv ihren Zusehern an, die per SMS Voting Anna bei der Entscheidung helfen und damit bestimmen, wie die Serie weitergeht. Anna's Band „Herbstrock“ ist real, es handelt sich um

eine österreichische Band, die seit 4 Jahren existiert. Alle Mitglieder von „Herbstrock“ treten in der Daily Comedy als sie selbst auf. „Anna&Du“ wurde von smartcontent.eu im Auftrag von ORF und Universal Music Austria produziert.

Lebenslauf:

Lucia Haslauer wurde am 13.04.1980 in Wien geboren. Nach ihrem Studium der Publizistik, Politikwissenschaft und Geschichte begann sie im ORF in der Unterhaltungsabteilung zu arbeiten. Danach wechselte sie in die Privatwirtschaft und arbeitete für unterschiedliche Produktionsfirmen. 2004 kehrte sie zum ORF zurück und begann in der Abteilung für Neue Medien (Online Direktion) die Digitalisierungsprojekte (DVB-T, DVB-C) redaktionell zu betreuen. Zuletzt war sie als Redakteurin im DVB-H-Trial des ORF unter anderem für das Projekt „Anna&Du“ verantwortlich.